



Associazione Cultura e Arte del '700
Università degli Studi di Bologna
Quartiere Savena

Circolo Dipendenti Università
degli Studi di Bologna
Comune di Bologna

Concerti 2009 (XVII stagione)

Teatro "1763"

Villa Aldrovandi Mazzacorati

Via Toscana 19, Bologna

Sabato 27 giugno ore 21

Andrea Trovato

Pianoforte

Frederic Chopin
(1810-1849)

Notturmo in Fa Maggiore Op. 15 N°1

Scherzo in Si bemolle minore Op 31

Franz Liszt
(1811-1886)

Studi Trascendentali
"Harmonies du soir"
"Chasse Neige"
Sonetto 104 del Petrarca

Sergej Rachmaninov
(1873-1943)

Elegia Op. 3 N° 1

Claude Debussy
(1862-1918)

Estampes
- *Pagodes*
- *La soirée dans Grenade*
- *Jardins sous la pluie*

ANDREA TROVATO, pianoforte

Nato a San Giovanni Valdarno, si è diplomato in Pianoforte nel 1994 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Lucia Passaglia. Nel 2000 si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, con il massimo dei voti, sotto la guida di Mariella Mochi. Nel 2001 si è diplomato in Pianoforte, col massimo dei voti e la lode, al Corso Triennale di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Sergio Perticaroli. Ha conseguito nel marzo 2007 il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali presso il Cons. "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Giuseppe Fricelli. È vincitore di numerosi premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui i Primi Premi Assoluti al T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) di Roma, al Concorso Nazionale "Città di Albenga", al Concorso Internazionale "G. Benassi" di Pavia, al "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, al "Clementi-Kawai" di Firenze, etc. Ha iniziato da vari anni un'importante attività concertistica che lo ha visto solista, sia al pianoforte che all'organo, in importanti città italiane (Milano, Roma, Firenze, Bologna, Trieste, Venezia, Padova, Pavia, Pisa, Arezzo, Perugia, Pescara, Salerno...) e straniere (Parigi, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Cincinnati, South Bend, Salisburgo, Bamberg, Girona...) oltre che in numerosi centri minori, con importanti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche italiane e straniere, tra cui Università Bocconi, Società dei Concerti e Società Umanitaria di Milano, Agimus, Amici della Musica, Teatro Verdi di Trieste, Festival Internazionale di Levanto, Chamber International di Roma, Temps Fort Musique, Accueil Musical (Francia), Polyphonia Atheneum (Grecia), OpusArtis (Spagna), Solisti Fiorentini, Lyceum di Firenze, Estate Fiesolana, Europa*Musica, Centro Organistico Padovano, etc. Invitato negli USA dalla Miami University (Oxford, Ohio), nel 2001 ha tenuto una serie di concerti in importanti sedi quali la Roosevelt University di Chicago, il Taft Museum of Arts di Cincinnati, la Notre Dame University di South Bend (Indiana), la Miami University di Oxford (Ohio) nonché in altri centri minori, sia come solista al pianoforte e all'organo, che in sestetto pianoforte e fiati con il Miami Wind Quintet. Nel 2003 e 2004 ha ricoperto il ruolo di Maestro Collaboratore presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, collaborando con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, sotto la direzione di Maestri quali Bruno Bartoletti, Josè Louis Basso e Nir Kabaretti. Vincitore dell'Audizione per Tastiere in Orchestra (Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Celesta) presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, ha iniziato dal settembre 2006 la collaborazione con l'Orchestra e Coro del Teatro, sotto la direzione di Maestri quali Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini.

Attualmente insegna Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena.