



Associazione Cultura e Arte del '700  
Università degli Studi di Bologna  
Quartiere Savena

Circolo Dipendenti Università  
degli Studi di Bologna  
Comune di Bologna

*Concerti 2009 (XVII stagione)*

**Teatro "1763"**

Villa Aldrovandi Mazzacorati

Via Toscana 19, Bologna

**Sabato 6 giugno ore 21**

***"La sonata nel barocco italiano"***

**Enrico Casazza** violino

**Giorgio Fabbri** clavicembalo

**Pietro Antonio Locatelli**

(1695-1764)

Sonata op. 8

**Arcangelo Corelli**

(1653-1713)

Sonata op. 12. "La Follia"

**Francesco M. Veracini**

(1690-1768)

Sonata n. 1 op.1

Sonata n. 6 op.1

**Giuseppe Tartini**

(1692-1770)

Sonata op. 1 n. 10

*"Didone Abbandonata"*

**ENRICO CASAZZA** Nato a Adria, Enrico Casazza ha compiuto gli studi presso il Conservatorio della sua città, diplomandosi in violino sotto la guida di Andrea Vio, perfezionandosi poi con Carlo Chiarappa e, per la musica da camera, con Pavel Vernikov, Dino Ascioffa, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. Vincitore nel 1985 del concorso internazionale di Stresa e del concorso di Cento (Ferrara), ha iniziato una brillante carriera concertistica che lo ha portato a suonare come solista in festival e teatri italiani e internazionali. Ha suonato in duo con Dino Ascioffa e ha eseguito e inciso con Carlo Chiarappa i duetti per due violini di Luciano Berio. È primo violino e direttore dell'ensemble La Magnifica Comunità, con il quale sta portando a termine l'incisione integrale dei Quintetti di Boccherini, ha fondato l'ensemble Il Terzo Suono e collabora inoltre con formazioni orchestrali e da camera quali l'Accademia Bizantina, Modo Antiquo, I Virtuosi Italiani, Milano Classica e Europa Galante. Enrico Casazza è anche docente di musica da camera e orchestra barocca ai Conservatori di Adria e Trieste.

**GIORGIO FABBRI** Direttore del Conservatorio Frescobaldi dal 2005, Giorgio Fabbri ha studiato pianoforte, organo e clavicembalo al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, dove ha compiuto anche studi di composizione e di direzione d'orchestra. La sua attività concertistica lo ha impegnato soprattutto come organista e clavicembalista, in récital solistici e con formazioni da camera. Si è esibito in numerosi festival nazionali e internazionali, come pure in stagioni concertistiche di paesi come Germania, Francia, Svizzera, Ungheria. In varie occasioni è stato chiamato a eseguire concerti di inaugurazione di organi di nuova costruzione o restaurati e nel 1983, in occasione del 4° Centenario della nascita di Girolamo Frescobaldi, ha realizzato il censimento e la schedatura degli organi storici della città e della provincia di Ferrara, città nella quale cura da alcuni anni il Festival "Percorsi d'organo". Ha scritto composizioni per il teatro, partecipando alla realizzazione di spettacoli interpretati da attori come Ottavia Piccolo (*Le donne e il cavalier* - 1996), Paola Pitagora (*Il palazzo dell'anima* - 1997), Moni Ovadia e Arnoldo Foà (*Sonate bibliche* di J. Kuhnau - 1999-2000; *I Fioretti di S. Francesco* - 2001), ottenendo con lo spettacolo *Anita* il I premio al Concorso Nazionale Sipario aperto di Castel di Casio. Come direttore d'orchestra, ha collaborato con varie formazioni e guida regolarmente l'Ensemble "Gino Neri", con il quale ha ottenuto nel 1999 il I Premio al Concorso Internazionale "G.Sartori" di Ala di Trento.